



AFOCER

Agrupació Foto-Cine
Cerdanyola - Ripollet

Nº145 – Juny 2005

EDITORIAL

La imparable introducció de la fotografia digital en tot l'àmbit fotogràfic –i a la nostra Agrupació, per descomptat– està comportant un canvi d'hàbits i de procediments en l'obtenció i en el posterior tractament de les imatges.

Si be les avantatges que comporta la utilització de la tècnica digital són innegables i actualment ja ningú les discuteix, el seu ús habitual ens imposa un canvi de mentalitat i de costums a l'hora de fer fotografies, de mostrar-les i de difondre-les.

Tal com hem pogut constatar ja des de fa temps, la majoria dels nostres socis s'han anat adaptant gradualment a les noves tècniques, però això que en el seu conjunt és força positiu, lògicament està influint negativament en el nostre Concurs Social de Diapositives, reduint sensiblement la quantitat d'obres participants.

Doncs bé, considerant que aquesta minva en la participació és un fet irreversible, i pensant amb una perspectiva de futur, de cara a l'any vinent estem preparant una nova fórmula que substituirà el tradicional concurs de diapositives per una projecció d'imatges digitals que permetrà la participació de tothom que ho desitgi, independentment del tipus de la càmera que utilitzi.

Creiem que el nou concurs hauria de ser quelcom més que una tradicional valoració i puntuació de les imatges participants, per això estem oberts a tots els suggeriments que ens aporteu, per tal d'aconseguir que la nova activitat aconseguixi els nivells de participació que tots desitem.

SOCIS AL MON

- **Premis:**

- Joan Buxó ha guanyat el segon premi a l'apartat color del XXXV Concurs de fotografia: Festa del traginers de Balsareny.

- **Jurats:**

- Joan Buxó ha estat jurat al XXVI Concurs de Fotografia Puig-Reig.

- **Projecte fotogràfic de la ISF (image sans frontieres)**

La associació ISF (image sans frontieres) està organitzat un projecte fotogràfic titulat: "El tibet visto por fotógrafos extranjeros y chinos".

ISF ha seleccionat per aquest projecte a dos fotògrafs espanyols de la nostra agrupació: Jaume Badia y Joan Buxó.

El projecte en que participen uns 50 fotògrafs de tot el mon es farà a partir de les fotografies que es faran en un viatge fotogràfic de 15 dies a la Xina.

AVISOS

- **Material de segona mà:**

- Se vende: Objetivo SIGMA 18-125 f/3,5-5,6 For Canon AF, For Digital DC + filtro UV + Parasol. Nuevo con la garantía correspondiente. Contactar con Salvador Ribes. Tel. 606.64.31.53

- Vendo OFERTÓN: Objetivo 24mm NIKKOR D f/2,8. Embalajes incluidos. 420 €. Preguntar por José M^a Maestre. Tel. 550.83.96.18

- Vendo: 28-80 mm NIKKOR G f/3,5-5,6. Embalajes y garantía incluidos. Nuevos. 120 €. Preguntar por José M^a Maestre. Tel. 550.83.96.18

- **E-mails**

A fi d'actualitzar la base de dades de l'agrupació i fer més àgil la comunicació amb els socis seria interessant que tots els socis que tinguin correu electrònic ens facin arribar la seva adreça d'e-mail a l'adreça: afocer@afocer.org

NOTICIES

- **Exposicions:**

- L'exposició "Aqüeducte 2004" es podrà veure del 16 al 30 de juny a Puerto Real (Cádiz).

- A partir del 11 de juliol podreu veure al Centre Cultural de Ripollet l'exposició "Entre luces" d'en Antonio Cabello.

- **Donacions:**

El soci Benjamin Gamarra fa la donació pel Museu de Fotografia d'una bobinadora de 35 mm de la Marca Computrol.

El Soci Antonio Muñoz ha donat pel Museu de Fotografia material fotogràfic, en concret, un procesador de pel·lícula polaroid- pas universal i un condensador d'ampliadora.

El Soci José M^a Granados ha donat per l'estudi un trípode i dos focus de llum continua.

El Soci Joan Serrano ha donat a l'agrupació un lector de targetes SM+CF amb port USB.

A tots ells moltes gràcies!

ACTIVITATS PELS SOCIS

- Concurs Social**

El proper concurs de fotografies en b/n i color serà a l'Ateneu de Cerdanyola el dia **2 de juliol** a aproximadament les 18h i 19h respectivament. Recordeu que ja no hi ha Concurs de Diapositives fins passat l'estiu. Serà el proper dia **10 de setembre** al Centre Cultural de Ripollet a les 18 hores.

- Xerrada**

El proper dia 2 de juliol, a les 20:30 hores, hi haurà una Xerrada-col·loqui amb en Antoni Mañosas, autor de l'exposició del Local Social. La xerrada tindrà lloc al mateix local social de l'Aggrupació a l'Ateneu de Cerdanyola

ACTIVITATS I EXPOSICIONS

Tot el mes:

Exposició de fotografies del III Concurs Santiago Piñol a la Biblioteca de Ripollet.

Fins l'1 de Juliol:

Exposició d'en Joan Buxó al Local Social - Ateneu de Cerdanyola.

Fins el 10:

Exposició del Concursos Socials Monocrom i Color al vestíbul de l'Ateneu de Cerdanyola.

Del 10 fins el 23:

Exposició de na M^a Angeles Benitez al vestíbul de l'Ateneu de Cerdanyola.

Dia 11:

Veredicte del Concurs Social de Diapositives tema "Lliure" - al Centre Cultural de Ripollet - 18 hores.

Del 23 fins el 8 de Juliol:

Exposició del Concursos Socials Monocrom i Color al vestíbul de l'Ateneu de Cerdanyola.

JUNY

ACTIVITATS I EXPOSICIONS

JULIOL

Fins l'1:

Exposició d'en Joan Buxó al Local Social - Ateneu de Cerdanyola.

Dia 2:

Veredicte del Concurs Social Monocrom de Març, tema "Lliure", a l'Ateneu de Cerdanyola a les 18h. aprox.

Dia 2:

Veredicte del Concurs Social Color de Març, tema "Lliure", a l'Ateneu de Cerdanyola a les 19h. aprox.

Del 2 fins el 23 de Setembre:

Exposició d'en Antoni Mañosas al Local Social. Ateneu de Cerdanyola.

Dia 2:

Xerrada-col·loqui amb en Antoni Mañosas, autor de l'exposició del Local Social a les 21 hores aprox.

Fins el dia 8:

Exposició dels Concursos Socials Monocrom i Color al vestíbul de l'Ateneu de Cerdanyola.

Del dia 8 fins el 2 de Setembre:

Exposició d'en Joan Buxó al vestíbul de l'Ateneu de Cerdanyola.

Del dia 11 fins el 31:

Exposició "Entre Luces" d'en Antonio Cabello al Centre Cultural de Ripollet.

ACTIVITATS I EXPOSICIONS

AGOST



BONES VACANCES

SETEMBRE

Tot el Mes:

Exposició de fotografies d'en José M^a. Maestre a la Biblioteca de Ripollet.

Fins el 23:

Exposició d'en Antoni Mañosas al Local Social - Ateneu de Cerdanyola.

Fins el 2:

Exposició d'en Joan Buxó al vestíbul de l'Ateneu de Cerdanyola.

Del 2 - fins el 30:

Exposició dels Concursos Socials Monocrom i Color al vestíbul de l'Ateneu de Cerdanyola.

Dia 10:

Veredicte del Concurs Social de Diapositives tema "Lliure" - al Centre Cultural de Ripollet - 18 hores.

LA VITRINA DEL FOTÒGRAF

La vitrina del fotògraf del Palau Robert.

Antoni Bernad

Del 3 de juny al 24 de juliol de 2005

Biografia :

Barceloní, nascut el 1944. Atret per la pintura, la música, el teatre, la dansa, el cinema, la literatura i l'arquitectura, als setze anys decideix dedicar-se professionalment al dibuix. Treballa en agències de publicitat com a dibuixant i això li permet entrar en contacte amb les grans figures, que sempre l'havien enlluernat, de la fotografia i el grafisme internacionals. Als vint anys, de forma autodidacta, fa el salt definitiu a la fotografia, i escull com a disciplina la fotografia de moda perquè hi veu una forma expressiva que permet una gran llibertat. El 1967 s'instal·la a París i comença a treballar per a conegudes revistes de moda. Després ho farà de forma ininterrompuda des del seu estudi de Barcelona i arribarà a col·laborar amb les millors publicacions del món. S'ha destacat, també, com un gran retratista, amb una capacitat sorprenent per copsar la psicologia dels subjectes retratats.

Perfeccionista infatigable, en el seu treball hi trobem un acuradíssim tractament de la llum gràcies al qual crea atmosferes i situacions que estan més a prop del cinema que no pas de la foto de moda convencional. El tractament que dóna als seus models no cau mai en l'estereotip ni en la frivolitat.

WEBS

Us recomenem algunes pàgines webs :

- **El nou portal de Fotografia.Net :** <http://www.fotografia.net>

Molt maco amb molta informació, galeries de fotos, informació d'exposicions, etc. Val la pena fer una ullada!

- **La de l'associació ISF:** <http://image.sans.frontiere.free.fr/>

Informació sobre l'associació. Només en francès i anglès

EL LENGUAJE DEL COLOR

HOJEANDO: “**EL LENGUAJE DEL COLOR**” de F. Madarlaga y R. del Valle Contreras

Per Joan Buxó

LA FUERZA DEL COLOR

Otra característica de los colores cálidos, es el efecto que tiene sobre la composición, su peso visual, es decir: la fuerza con que captan nuestra atención y superior que la que ejercen azules y verdes. Además de toda la gama cálida; el rojo posiblemente posee la capacidad de atracción visual más grande: Resulta increíble como no pasa desapercibido, aunque ocupe una diminuta zona en una escena donde predominen los neutros y fríos.

Aprender a componer con colores, no es fácil. Un truco que ayudará al principiante, consiste en equilibrar las masas de rojos y amarillos con manchas más grandes de verdes y azules para lograr el mejor impacto gráfico.

Otro consejo útil, a fin de obtener una imagen en color satisfactoria, es componerla de modo que un solo color sea dominante, sobre todo si se trabajan con valores muy saturados. Las escenas de muchas tonalidades cromáticas nos atraen poderosamente, pero son difíciles de organizar visualmente y de distribuir sus elementos con equilibrio, por lo que hasta poseer más experiencia conviene simplificar la paleta y reducir de este modo los centros de atención.

Este consejo, válido para cualquier color, debe tenerse muy presente con las de más peso visual (rojos, naranjas y amarillos).

Volviendo al asunto de la sensación térmica de los colores, el verde es un tono extraño; se agrupa dentro de las gamas frías, si bien no es tan característico de éstas como el violeta o el azul. Decimos que es frío casi por eliminación, porque no lo identificamos con la luz y el calor, pero tampoco nos produce la decidida impresión de frialdad atmosférica de los azules.

Por así decirlo, parece un color ambiguo, ni cálido ni demasiado frío y que sume en una especie de indiferencia. Es el color que intuitivamente se identifica con la naturaleza, dada su abundancia en la vegetación, el arbolado y el paisaje. Sin embargo, la mayor parte de las escenas de esta clase que más sorprenden, lo usan con cuidado.

CONCURS SOCIAL

XXI CONCURS SOCIAL DIAPOSITIVES

Veredicte nº5: 21/5/05

Tema: Lliure

Classificació obres individuals

	G	Autor	Punt.
1	A	Jaume Badia	7,50
2	A	Jaime Badia	6,50
3	A	Salvador Ribes	6,00
4	A	Joan Buxó	5,67
5	A	Joan Buxó	5,00
6	A	Josep Manel Requena	5,00
7	A	Salvador Ribes	5,00
8	B	Juan Delgado	5,00
9	B	Francisco Almendros	4,33
10	A	Josep Manel Requena	4,00
11	B	Juan Delgado	2,33
12	B	Francisco Almendros	2,00

CLASSIFICACIÓ GENERAL

Grup A

Grup B

Class	Autor	Total
1	Jaume Badia	63,80
2	Joan Buxó	57,22
3	Josep M. Requena	48,08
4	Salvador Ribes	47,70
5	Joan M. Vera	42,49
6	Antonio Muñoz	24,60
7	Vicenç Semper	17,60
8	Joan Mimó	11,00

Class	Autor	Total
1	Juan Delgado	38,86
2	Francisco Almendros	28,40
3	Loren Landaluze	15,67

CONCURS SOCIAL

XXXIV CONCURS SOCIAL BLANC I NEGRE

Veredict n°5: 28/5/05

Tema: Lliure

Classificació obres individuals

Class.	Autor	Grup	Total
1	Vicenç Semper	A	7,80
2	José Granados	B	7,33
3	Joan Buxó	A	6,60
4	Joan Mimó	A	6,60
5	Jordi Blasco	A	5,40
6	Antoni Mañosas	A	4,80
7	Antonio Ortega	B	3,83
8	Francisco Almendros	B	3,67

CLASSIFICACIÓ GENERAL

Grup A

Grup B

Class	Autor	Total
1	Vicenç Semper	39,06
2	Joan Mimó	38,52
3	Joan Buxó	33,97
4	Antoni Mañosas	29,54
5	Jordi Blasco	28,77
6	Salvador Claramunt	10,29
7	Josep M ^a Maestre	6,25
8	Pere Martinez	5,57

Class	Autor	Total
1	José M. Granados	27,07
2	Francisco Almendros	19,86
3	Antonio Ortega	18,58

CONCURS SOCIAL

XV CONCURS SOCIAL COLOR

Veredicte nº5: 28/5/05

Tema: Lliure

Classificació obres individuals

Class.	Autor	Grup	Total
1	Joan Mimó	A	9,00
2	Jaume Badia	A	8,25
3	Vicenç Semper	A	8,25
4	Joan Buxó	A	7,75
5	José M. Granados	B	5,80
6	Javier Castro	B	5,75
7	Rodrigo Santos	B	5,60
8	Francisco Almendros	B	5,00
9	T. Marin	B	5,00
10	Josep Maria Requena	B	4,80
11	Antoni Mañosas	A	4,40
12	MariAngeles Benitez	B	4,40
13	Antonio Ortega	B	4,00
14	Salvador Ribes	B	3,80
15	Juan Serrano	A	3,80

CLASSIFICACIÓ GENERAL

Grup A

Grup B

Class	Autor	Total
1	Joan Mimó	40,26
2	Joan Buxó	36,81
3	Vicenç Semper	36,34
4	Jaume Badia	33,06
5	Antoni Mañosas	29,67
6	M. Angeles Benitez	26,17
7	Juan Serrano	21,90
8	Antonio Ortega	19,38
9	Salvador Claramunt	9,39
10	Pere Martinez	5,38

Class	Autor	Total
1	Rodrigo Santos	32,31
2	Javier Castro	27,44
3	José M. Granados	26,29
4	Salvador Ribes	24,45
5	Francisco Almendros	21,71
6	Josep M. Requena	20,45
7	Mercedes García	14,03
8	Lauren Landaluce	8,17
9	T. Marín	5,00

TELÈFONS D'INTERÈS

President:	Jaume Badia	93.580.36.47 / 93.674.70.47
Vice-president:.....	Joan M.Vera	93.691.68.31 / 93.658.03.00
Secretària:.....	Dolors Bassas	93.691.68.31
Tresorera:.....	Laura Franch	93.691.68.69
Vocal Estudi:.....	Joan Buxó	93.691.13.34
Vocal Exposicions:	Josep Manel Requena	93 691 67 56 / 699.30.39.11
Vocal Concursos:..	Joan Buxó	93.691.13.34
Vocal Socials b/n-color:	Pere Martínez	93.345.26.80
Vocal Social diapos:..	Loren Landaluce	93.691.43.37 / 655.67.35.03
Laboratori Ripollet:	Lourdes Ruíz	93.692.36.92 / 605.69.30.53
Laboratori Cerdany:	Jordi Blasco	93.691.39.12
Butlletí:.....	M ^a Angeles Benitez	93.691.09.03
Biblioteca:.....	Joan Serrano	93.591.00.30
Activitats:.....	Imma Quintana	93.580.36.47
.....	José Granados	647.90.42.27
Reportatges:.....	Joan Serrano	93.591.00.30
Informàtica:.....	Vicenç Semper	93.691.68.69 / 93.691.10.51
Subministraments:..	Jordi Blasco	93.691.39.12

e-mail: afocer@afocer.org

Ja fas, de tant en tant, una ullada a la pàgina web de l'Agrupació?

www.afocer.org

Col·laboracions pel butlletí de l'Agrupació a: angeles@afocer.org (posant al subjecte del missatge: "Pel Butlletí") o trucant al 93.691.09.03 (demandar per M.Angeles)