



Nº 172 Julio-Agosto 2008

EDITORIAL

Ja hi tornem a ser! Ja torna a fer calor! De nou ha arribat l'estiu! Sí, quasi sense adonar-nos ha passat un altre any. Ja som tots un any mes vells, o... un any menys joves, com cadascú vulgui.

El cas, es que durant els propers dos mesos, la gran majoria de les activitats habituals que l'Agrupació desenvolupa, entren dins un període de relaxament que durarà fins el mes de setembre, només llavors serà quan tornarem a recuperar el ritme de treball habitual.

Aquest estiu, mes que mai, ens convé aprofitar aquest període de vacances per recuperar les forces necessàries per a poder desenvolupar amb èxit totes les activitats que tenim previstes per a la tardor, que com ja sabeu, es l'època de l'any més congestionada.

Es molt interessant que consulteu assíduament la agenda de la nostra Web www.afocer.cat que s'actualitza constantment, i per tant, és l'eina més eficaç per estar al corrent de totes les activitats programades.

Però, mentrestant, gaudiu tot el que pugueu de les vacances d'estiu. Feu moltes fotografies i carregueu be les vostres bateries, així quan el setembre ens retrobem ho farem amb la energia necessària acumulada.

AVISOS

► COMPRA-VENTA MATERIAL FOTOGRAFICO DE OCASION.

NOTA:

Una vez efectuada alguna de estas operaciones de compra-venta, rogamos se comunique a: ribes03@telefonica.net con el fin de tener siempre actualizada esta sección.

- **En venta:**

Objetivo AF 70 – 300 mm. F/ 4-5,6 II MACRO SUPER SIGMA

For NIKON af

+ Información..... S.Ribes.....Telf. 606-64.31.53

- **Se vende:**

Dos cossos de Canon EOS 1. Preu a convenir.

+ Información..... Laureá Piñol Telf. 610.56.14.62 laureapinol@yahoo.es

- **Se vende**

Digital Photo and Music Album (disco duro externo 20 GB con Display para visualizar las imágenes), Transcend - USB 2.0 (nuevo)

+ información... S,Ribes.... Telf. 606.64.31.53

- **Es ven:**

HENSEL FLASH PROFESSIONAL

1.800 w de potència, amb dues posicions

Làmpada d'enfoc de 850 W

Fotocel.lula cable disparador / Adaptador per paraigua

Caixa de llum de 1 x 1 m / Tres peus / Maletes de transport

Preu 400 €

+ Informació: Sr. Moisés Serra Telf. 93.710 14 76

- **Vendo equipo Pentax**

1 – Pack Cámara Pentax K10d (comprada en diciembre 2006)

+ 18/55 DA f3.5-5.6 AL + Filtro UV Hoya Super Pro1 + Parasol

+ 50/200 DA f4-5.6 ED + Filtro UV Hoya Super Pro1 + Parasol

+ Bateria original + Bateria extra

+ Tarjeta SD 2 GB Sandisk Extreme III / Tarjeta SD 1 GB Sandisk Extreme

+ Tarjeta SD 2 GB PNY

Kit completo por 795 €

2- Sigma 10-20 f4-5.6 DC EX + Parasol. 390 €

3- Sigma 105 f2.8 DG MACRO + Parasol + Filtro UV B+W F-Pro. 345 €

4- Flash Pentax AF-540 FGZ, muy poco uso. Totalmente nuevo. 360 €

+ Información: alfonstr@ya.com

10 e concurs fotogràfic

“MOSTRA DE DANSA POPULAR”

Cerdanyola del Vallès, del 4 al 13 juliol de 2008

+ informació: www.afocer.cat

Estimado socio:

Recuerda que si quieres colaborar en este Boletín con algún artículo o solicitud, tenemos las puertas abiertas para cualquier sugerencia.

+ Información: ribes03@telefonica.net

CURS DE FOTOGRAFIA DIGITAL A RIPOLLET.

El passat mes de Maig va finalitzar el **Curs de Iniciació a la Fotografia Digital**, que es va realitzar al casal de cultura de Ripollet des de principis del mes de febrer, en primer lloc vull agrair a la entitat **AFOCER** la confiança dipositada a la meua persona per a donar les classes en aquest curs i donar-li les gràcies per donar-me la oportunitat de fer de professor de fotografia digital, una tasca que fins al dia d'avui no havia realitzat, i la veritat estic molt content de aquesta nova experiència. Per la meua part tot són agraïments i que dir dels alumnes que des de principis del mes de febrer han seguit el curs amb molta dedicació i el resultat a estat molt positiu, de fet dir-vos que tots els alumnes volen repetir a fer un altre curs, això es molt bona senyal, per acabar els alumnes del curs varen fer una exposició fotogràfica de les seves obres al vestíbul del Casal de Cultura de Ripollet fins a mitjans de juny, vull aprofitar per dir-vos que la qualitat de les fotografies exposades eren de un altíssim nivell, moltíssimes gràcies a tots i en especial a els alumnes.

JOAN SERRANO ZOROA
SOCI AFOCER

El nostre soci **JOAN SERRANO ZOROA** que actualment pertany com a membre de Junta de la Federació Catalana, amb la vocalia de Comunicació i Imatge, dir-vos que el passat mes de Juny amb Reunio de Junta directiva va Acceptar el càrrec de **Vice-President** de la **FEDERACIÓ CATALANA DE FOTOGRAFIA**.

li desitgem moltes felicitats per aquest nou càrrec i sort per aquesta nova responsabilitat.

AFOCER

NUESTRO AGRADECIMIENTO A

..... Los compañeros

Laureà Piñol, Luis Ayala y Agustí Guillem

Por su colaboración en el veredicto del concurso social color y B/N de fecha 28-06-2008

Caballé, Farré, Mascaró, Massana, Peña y Salmerón

(De Igualada)

Por su colaboración en el veredicto del concurso social Digital del día 14 Junio 2.008.

Antonio Muñoz y Josep Escoda.

Por la donación de diversos libros y fascículos de fotografía.

Recordamos a todos nuestros asociados que tenemos a su disposición la biblioteca

PROGRAMA D'ACTES

Juliol

Fins el 4 - Exposició de les obres de Na M^a. Ángeles Benitez al vestíbul de l'Ateneu de Cerdanyola.

5 - Fins el 18 - Exposició de les obres del 5è.. veredicte dels Concursos socials monocrom i color al vestíbul de l'Ateneu de Cerdanyola.

19 - Fins el 5 de Setembre - Exposició de les obres de Na Rosalina Niñà al vestíbul de l'Ateneu de Cerdanyola.

Setembre

Fins el 26 - Exposició d'En Jaume Badia al Local Social – Ateneu de Cerdanyola.

Fins el 5 - Exposició de les obres de Na Rosalina Niñà al vestíbul de l'Ateneu de Cerdanyola.

6 - Fins el 19 - Exposició de les obres del 6è. veredicte dels Concursos socials monocrom i color al vestíbul de l'Ateneu de Cerdanyola.

8 al 28 - Exposició al Centre Cultural de Ripollet.

20 - Fins el 10 d'Octubre - Exposició de les obres d'En Joan Buxó al vestíbul de l'Ateneu de Cerdanyola.

20 - 7è. Veredicte del III Concurs Social Digital - Centre Cultural de Ripollet - 18 hores.

27 - 7è. Veredicte del XXXVII Concurs Social Monocrom - Ateneu de Cerdanyola - 18 hores.

27 - 7è. Veredicte del XX Concurs Social de Color - Ateneu de Cerdanyola - 19 hores apx.

27 - Xerrada col·loqui i Inauguració de la exposició d'En Joan Mimó al Local Social – Ateneu de Cerdanyola - 20 hores apx.

27 - Fins el 7 de Novembre - Exposició d'En Joan Mimó al Local Social – Ateneu de Cerdanyola.

PROGRAMA D'ACTES

Octubre

Tot el mes - Exposició a la Biblioteca de Ripollet.

Fins el 7 de Novembre - Exposició d'En Joan Mimó al Local Social – Ateneu de Cerdanyola.

Fins el 10 - Exposició de les obres d'En Joan Buxó al vestíbul de l'Ateneu de Cerdanyola.

2 - últim dia d'admissió d'obres per el Concurs Mostra de Dansa Popular.

4 - Veredicte Concurs Mostra de Dansa Popular - Ateneu de Cerdanyola - 19 hores.

11 - 8è. Veredicte del III Concurs Social Digital - Centre Cultural de Ripollet - 18 hores.

11 - Fins el 30- Exposició de les obres del 7è. veredicte dels Concursos socials monocrom i color al vestíbul de l'Ateneu de Cerdanyola.

19 - Festa de la Fotografia a Puig-reig.

24 i 25 - Congrés de la Confederación Española de Fotografía a Cerdanyola.

31 - Fins el 14 de Novembre - Exposició de les obres d'En Jaume Badia al vestíbul de l'Ateneu de Cerdanyola.

DE LA PLATA AL “ 0 y 1 “

Miquel Alba i Martí (AFIAP, MFCF, ACEF)

Reiteradamente se escribe sobre las bondades y ventajas que aporta la imagen digital. En los cuatro años que llevo realizando las capturas con cámara digital, aún no he sentido la emoción e incertidumbre que me ocasionaba el tener que esforzarme por acertar con la lectura correcta.

Muchos de los que utilizan las tecnologías actuales, las justifican por su facilidad de uso y seguridad ó fiabilidad; apoyándose en la sofisticación del software, bien sea de la cámara o de los innumerables programas informáticos. Entiendo que un profesional utilice estos medios, sea por la rapidez, economía, facilidad o calidad. Pero para alguien aficionado a la Fotografía, debería tenerse en cuenta el ceremonial que conlleva la toma fotográfica. La inquietud que supone enfrentarse a condiciones críticas de luz ambiental complejas.

Hoy todo el mundo es fotógrafo, no existe el filtro de la técnica y cualquier paso es reversible. Por lo tanto no hay riesgo a perder nada. Por muy bonita que sea la foto final, el resultado subjetivo será “Cero” ... Riesgo Cero = Valor ¿.....?.

Cualquier aficionado que se precie, sea en el ámbito que sea, lo mínimo que espera, es ir dominando una serie de técnicas que le ayuden en el avance por los diferentes grados de dificultad.

Imaginemos a un pintor o dibujante que necesita mucho tiempo de esfuerzo y dinero para dibujar con soltura, obligado a repetir un dibujo por equivocarse en algún trazo; se le sustituya el lienzo o papel por una tableta gráfica que le permita jugar con los infinitos pinceles o lápices y que cualquier error inicial o final pueda ser rectificado al instante.

En competiciones de Fórmula -1, Motociclismo o Rally, sustituir el asfalto o pista por una Consola con los competidores sentados frente a una pantalla y que en una salida de pista pudiesen incorporarse a la carrera sin ningún temor por su integridad.

Todos ellos disponen de los medios ¿Porqué no los utilizan?. El pintor sigue pintando y el corredor sigue corriendo.

Se ha sustituido la técnica fotográfica tradicional por la producción y seguridad.

El fotógrafo actual, se ha acomodado e instalado en la dependencia tecnológica. Antes elegía la técnica que más le gustaba o dominaba, pero el continuo desarrollo de programas, con herramientas cada vez más sofisticadas, hacen que se oriente el estilo según evoluciona la informática, o sea, no se decide según el gusto personal sino, de lo que puede hacer la ultima actualización del software.

Considero que toda afición implica **esfuerzo y técnica**; y al igual que un cazador acecha la presa y dispone de un solo disparo, la Fotografía como afición debería imitar esta filosofía, incluso a costa de perder la instantánea. **No me imagino a este cazador con una ametralladora para asegurar la caza.**

El hecho de no costar nada cada disparo, hace que el “ **dedo fácil y la inmediatez de visionar la toma** “ , sustituya a la dificultad de acertar a la primera.

La Fotografía la he considerado como un reto. Estar al acecho, preveer y anticiparse a un suceso, hace que la Fotografía tenga personalidad. “**Cuando existen muchas posibilidades de acertar, se pierde valor e interés en el resultado**”.

Hasta cinco o diez años atrás, quien quería aprender Fotografía tenía que conocer y estudiar una serie de técnicas para conseguir unos resultados que hacían desistir o no en su continuidad. En la actualidad, cualquier persona sin ningún conocimiento técnico puede lograr buenos resultados. Lo que no consiga la cámara, lo soluciona el programa de turno.

La precipitación con la que se han producido los cambios, ha hecho que muchos

fotografos se hayan desprendido del laboratorio, sus cámaras y objetivos analógicos, sustituyéndolos por costosos equipos digitales. Esta situación conlleva una defensa desahogada del sistema digital por la dificultad que supone dar marcha atrás.

Hace aproximadamente cuatro años, abandoné totalmente la actividad en el laboratorio. Y a pesar de las críticas que presupone, hace tres meses que lo he recuperado. He dejado de lado la captura digital y he vuelto a utilizar el negativo blanco y negro como único material de impresión. Que revelo personalmente tal y como hacia durante cuarenta años. El paso siguiente será el escaneo del negativo (utilizando lo mínimo posible la tecnología digital), o la magia del positivado.

Reconozco que tendré que usar estos medios en algún momento del proceso, pero nadie me privará de divertirme en la toma.

Estoy convencido que no seré el único pensando de este modo y aunque esté equivocado, pesan más cuarenta años de diversión y pasión que cuatro de tecnología constante y locamente cambiante.

No pretendo justificar, el retornar al negativo, simplemente intento defender y valorar lo que durante gran parte de mi vida y la de muchos de nosotros nos ha ilusionado y apasionado.

No considero justo claudicar frente a la tecnología.

ESTAMOS MATANDO LA ARTESANÍA, SUSTITUYENDOLA POR LA COMODIDAD

Disparo poco pero, PARTICIPO Y VIVO CON ELLO.

Ya solo nos queda, DEJAR DE PENSAR.

“ SI “a lo digital, pero, “SEGÚN PARA QUE ”.

La posibilidad de equivocarte, implica atención y afán por la superación.

CUANDO MIRO UNA FOTO ME PREGUNTO ¿ CUANTO DE LO QUE VEO ES REAL ?.

LABORATORI TRADICIONAL

Entenc que l'Agrupació com a tal, hagi apostat per les noves tecnologies però, al mateix temps, hauria d'intentar mantenir ,si més no, el sistema de revelat tradicional. Tancar definitivament les portes a una tècnica que a més d'un els agradaria recuperar, ho considero un error.

Per aquest motiu estic disposat a col.laborar i assessorar als socis que decideixin treballar amb aquest material. La finalitat no va encaminada als concursos sinó, per a qui utilitzi aquest mètode, descobreixi i valori un procés de treball lent i artesà.

Els interessats , podeu posar-vos amb contacte amb mi a l'Agrupació.

Miquel Alba

NUESTROS SOCIOS PARTICIPAN

El nostre soci J.Manel Requena, va actuar com a Jurat al III CONCURS DE FOTOGRAFIA VILA DE MARTORELL 2008

El próximo día **26 de julio 2.008**, se celebrará el Sopar d'Éstiu.
(anulado el día 19 como se hizo constar por error en el anterior boletín)

Lugar : Casa de Andalucía

Horario: 22 h.

Precio : s/ 20 €

+ información e inscripción Jordi Blasco : www.jordiblasko@telefonica.net

El próximo día **26 de Julio 2.008** se efectuara un taller de fotografía digital.
(anulado el día 12 como se hizo constar por error en el anterior boletín)

Horario: 18 h.

Lugar: local social.

+ información Jordi Blasco: www.jordiblasko@telefonica.net

III CONCURS SOCIAL DIGITAL
CLASIFICACIÓ GENERAL
JUNIO (15-06-2008)

1	TRIGAS RODRIGUEZ, ALFONS	92,33
2	SEMPER JURADO, VICENÇ	87,83
3	MAÑOSAS BASSA, ANTONI	80,00
4	VERA ORTIZ, JOAN MANUEL	77,83
5	MIMO BAYO, JOAN	77,67
6	GOMILA ORFILA, ANGEL	77,17
7	SANTOS GALLEGRO, RODRIGO	77,00
8	BUXO BRIQUETS, JOAN	76,67
9	MARIN AMATLLER, ANTONI	72,00
10	BADIA BAFALLUY, JAUME	68,67
11	MARTINEZ JANTE, PEDRO	67,67
12	PONS PONS, PEDRO LUIS	67,50
13	AGUILAR POZO, RAFAEL	66,50
14	BERBEL GIMENEZ, FRANCISCO	66,33
15	REQUENA BOSCH, JOSEP M.	66,17
16	NIÑA FREIXENET, ROSALINA	63,83
17	ORTEGA VERA. ANTONIO	60,67
18	DELGADO SAINZ, JUAN	59,00
19	RIBES PAUNER. SALVADOR	57,50
20	ASENSI CANOVAS, JOSEP	51,83
21	QUEROL PLA, ANTONI	51,83
22	ALMENDROZ PICAZO, FRANCISCO	39,67
23	CASADO MARTINEZ, CARLOS	35,50
24	BLASCO I GOMBAU, JORDI	24,00
25	MARIN ESTELLA, TERESA	22,83
26	DOMENECH ARINYO, JOAN	22,17
27	MUNTANE LLAVERIA, ORIOL	21,33
28	RAMONEDA MONTAGUT, PERE	20,33
29	SALADO MENDIA, JUAN JOSE	6,50
	GRUPO B	
1	GAMARRA SOTO, BENJAMIN	64,00
2	FRANCH FRANCH, LAURA	58,17
3	SANZ LOPEZ, RAFAEL	16,00

XVIII CONCURS SOCIAL APARTAT

MONOCROM

JUNIO

1	SEMPER JURADO, VICENÇ	8,67
2	BUXO BRIQUETS, JOAN	8,33
3	BADIA BAFALLUY, JAUME	7,00
4	VIÑAS FARRES, ALBERT	6,33
5	REQUENA BOSCH, JOSEP M.	6,33
6	MIMO BAYO, JOAN	6,33
7	SERRANO ZOROA, JOAN	5,67
8	MARTINEZ JANTE, PEDRO	5,33
9	VERA ORTIZ, JOAN M.	5,33
10	GAMARRA SOTO, BENJAMIN	4,67
11	CHAMORRO SERRANO, B.	4,00
12	NIÑA FREIXENET, ROSALINA	4,00
13	ORTEGA VERA, ANTONIO	3,67
14		
15		
16		
17		
18		

XVIII CONCURS SOCIAL APARTAT

MONOCROM

Clasificació general

JUNIO

1	BUXO BRIQUETS, JOAN	46,67
2	SEMPER JURADO, VICENÇ	45,67
3	MIMO BAYO, JOAN	42,33
4	VIÑAS FARRES, ALBERT	40,67
5	SERRANO ZOROA, JOAN	36,33
6	VERA ORTIZ, JOAN MANUEL	36,33
7	BADIA BAFALLUY, JAUME	36,00
8	MARTINEZ JANTE, PEDRO	34,33
9	NIÑA FREIXENET, ROSALINA	30,00
10	BLASCO I GOMBAU, JORDI	25,33
11	GAMARRA SOTO, BENJAMIN	23,67
12	REQUENA BOSCH, JOSEP M.	22,67
13	ORTEGA VERA. ANTONIO	18,33
14	ALMENDROS PICAZO, FCO.	4,33
15	CHAMORRO SERRANO, B	4,00
16	MAS SAYOS, JANA	3,67
17		
18		

XVIII CONCURS SOCIAL APARTAT

COLOR

JUNIO

1	MIMO BAYO, JOAN	9,00
2	BUXO BRIQUETS, JOAN	8,33
3	VIÑAS FARRES, ALBERT	8,00
4	SERRANO ZOROA, JOAN	8,00
5	BADIA BAFALLUY, JAUME	6,67
6	VERA ORTIZ, JOAN MANUEL	6,33
7	CHAMORRO SERRANO, BARTOLOME	6,33
8	BLASCO I GOMBAU, JORDI	5,67
9	GARCIA EROLES, MERCE	5,33
10	REQUENA BOSCH, JOSEP M.	5,33
11	GAMARRA SOTO, BENJAMIN	5,00
12	MARTINEZ JANTE, PEDRO	4,67
13	NIÑA FREIXENET, ROSALINA	4,00
14	TOMAS GRAN, JOAN	4,00
15	ALCAIDE BADIA, CRISTINA	3,67
16	ORTEGA VERA, ANTONIO	3,67
17		
18		
19		
20		
21		

XVIII CONCURS SOCIAL

APARTAT COLOR

Clasificació general.

JUNIO

1	MIMO BAYO, JOAN	48,67
2	BUXO BRIQUETS, JOAN	44,33
3	BLASCO I GOMBAU, JORDI	43,00
4	VIÑAS FARRES, ALBERT	43,00
5	VERA ORTIZ, JOAN MANUEL	39,33
6	SERRANO ZOROA, JOAN	38,00
7	BADIA BAFALLUY, JAUME	35,67
8	NIÑA FREIXENET, ROSALINA	35,00
9	TOMAS GRAN, JOAN	31,00
10	GARCIA EROLES, MERCE	30,67
11	MARTINEZ JANTE, PEDRO	29,33
12	GAMARRA SOTO, BENJAMIN	27,00
13	REQUENA BOSCH, JOSEP M.	27,00
14	BENITEZ ALMARZA, MARI ANGELES	25,67
15	ALCAIDE BADIA, CRISTINA	24,33
16	RIBES PAUNER, SALVADOR	16,67
17	ORTEGA VERA, ANTONIO	16,33
18	ALMENDROZ PICAZO, FCO.	7,00
19	MAS SAYOS, JANA	2,67
20		
21		

TELÉFONS D'INTERÉS

JUNTA DIRECTIVA

President:	Jaume Badia	93.580.36.47 / 93.674.70.47
Vice-President:.....	Vicenç Semper	93.691.68.69 / 93.691.10.51
Secretària:.....	Dolors Bassas	93.691.68.31
Tresorera:.....	Rosalina Niña	93.691.13.34
Vocal Estudi:.....	Joan Buxó	93.691.13.34
Vocal Exposicions:	Josep M. Requena	93 691 67 56 / 699.30.39.11
Vocal Concursos:..	Joan Buxó	93.691.13.34
Vocal Socials b/n-color:	Joan Mimo	656.94.21.12
Vocal Social digital:	Vicenç Semper	93.691.68.69 / 93.691.10.51
Laboratori	Jordi Blasco	93.691.39.12 / 669.66.41.03
Vocal Butlletí:.....	Salvador Ribes	606.64.31.53
Vocal Biblioteca:.....	Miquel Alba	93.692.47.52/660.77.68.21
Vocal Activitats:.....	Imma Quintana	93.580.36.47
Vocal Activitats	Jordi Blasco	93.691.39.12 / 669.66.41.03
Reportatges:.....	Joan Serrano	93.591.00.30 / 635.02.67.97
Vocal Informàtica:.....	Vicenç Semper	93.691.68.69 / 93.691.10.51
Subministraments.....	Jordi Blasco	93.691.39.12
Vocal Reserves estudi	Josep M. Requena	699.30.39.11
Vocal DonacionsMIF.	Josep M. Requena	93 691 67 56 / 699.30.39.11

✉ e-mail: afocer@afocer.cat

www.afocer.cat

Col·laboracions pel butlletí de l'Agrupació a Salvador ✉ e-mail: ribes03@telefonica.net

