

PARTICIPANTS: Exclusivament els socis de l'AFOCER que ho desitgin, en els Grups A i B.

ASSIGNACIÓ DE GRUP: Tots els concursants que participin per primera vegada en el "Social", s'incorporaran al grup més adient segons els coneixements que tinguin.

OBRES: Màxim dues fotografies **que no hagin estat premiades ni distingides en cap concurs, ni presentades en cap dels concursos socials del mateix any.** El programa informàtic permet presentar avançadament obres per a concursar en diversos veredictes del mateix any.

AUTORIA: Totes les fotografies han de ser preses pel propi autor i no podran incorporar imatges produïdes per altres persones.

DRETS: Cada autor es responsabilitzarà totalment dels drets de tercers i de qualsevol reclamació per drets d'imatge.

TEMA I TÈCNICA: Lliure

ARXIU: Les obres es presentaran en arxiu JPG de bona qualitat.

MIDES: 1.024 píxels de base si el format de la imatge és horitzontal, i 768 píxels de altura si el format de la imatge és vertical.

TRAMESA: Les imatges s'enviaran des del WEB www.afocer.cat en la secció del Concurs Social Digital. En cas que algun participant no pugui enviar-les per Internet, s'ha de posar en contacte amb el Vocal corresponent per acordar la manera de participar.

TERMINI D'ADMISSIÓ: La data límit d'admissió de les obres per a cada veredictes està detallada al calendari inclòs en el programa informàtic de participació situat al WEB.

VEREDICTE: Cada veredictes l'efectuaran els membres d'una associació diferent.

PUNTUACIÓ: A cada obra que concursi, cadascun dels membres del Jurat li atorgarà una puntuació entre 10 i 1 punts. La mitjana de les puntuacions individuals de cada veredictes, serà la puntuació que obtindrà cada obra. Si en la puntuació resultant hi haguessin obres empatades, per obtenir l'ordre de classificació, es tindran en compte les puntuacions més altes que cada membre del Jurat les hi hagi atorgat.

Les puntuacions mitges obtingudes per cada obra en cada veredictes, més la mitjana de la puntuació obtinguda en el concurs "Pere Viltró", s'acumularan a cada concursant en el concurs corresponent fins al final de la competició, amb la finalitat d'obtenir una classificació anual definitiva.

VISIONAT I VALORACIÓ: El dia establert en el calendari, a les 18 hores, farem públic al Centre Cultural de Ripollet, el veredictes que el corresponent Jurat hagi decidit. Al mateix temps farem una valoració del resultat en forma de debat.

Dins d'aquesta mateixa trobada, fora de concurs, es projectaran els audiovisuals i les imatges que els socis desitgin mostrar.

FONS FOTOGRÀFIC: De les obres que tinguin un especial interès, se'n faran reproduccions que es destinaran al Fons fotogràfic de l'Agrupació, en aquest cas, es demanarà als autors de les obres seleccionades el corresponent arxiu d'alta definició.

ASCENSOS: Un cop finalitzat el concurs, d'acord amb la classificació definitiva, pujaran al grup A, tots els concursants del grup B que hagin obtingut el 70% o més dels punts del primer classificat del grup A.

TÍTOLS A-AFOCER: Acabat el concurs, els tres autors més puntuats rebran els següents punts pels títols A-AFOCER:

- Primer, 50 punts; Segon, 30 punts; Tercer, 20 punts.

PREMIS: Rebran trofeu els tres primers classificats del Grup A, i tots els concursants que pugin de grup.

PREMI A LA PARTICIPACIÓ: Rebran diploma tots els concursants que hagin participat en cadascuna de les 9 convocatòries de que es compona el concurs al llarg de l'any, independentment del lloc en el que s'hagin classificat.

EXPOSICIÓ: Totes les obres que hagin concursat, junt amb la seva puntuació mitja, s'exposaran al WEB de l'Agrupació.

IMPREVISTOS: Qualsevol cas no previst en aquestes Bases, serà resolt en primera instància pel Vocal corresponent, el qual, posteriorment el comunicarà a la Junta, essent aquesta la que resoldrà en última instància. El fet de participar en el concurs, comporta l'acceptació d'aquestes Bases.

CALENDARI

12 Gener	10 Maig	15 Novembre
9 Febrer	14 Juny	<i>Pere Viltró (13 Desembre)</i>
8 Març	20 Setembre	
12 Abril	11 Octubre	

III Concurs Social DIGITAL

2008

BASES